

scènes de
rencontres

LA FERME
DU VINATIER





Temps fort de la Ferme du Vinatier, les scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles fêtent leur 20^e édition, l'occasion de partager avec vous...

des spectacles uniques, des concerts atypiques, une manifestation poétique, des ateliers ludiques, une exposition photographique et des balades bucoliques !

Pendant 8 jours, artistes et compagnies en résidence, étudiants des structures d'enseignement (CNSMD, CFMI...) et partenaires culturels du territoire vous invitent à ouvrir grands vos yeux et vos oreilles.

NE MANQUEZ PAS la *Manifestation poétique* et l'exposition *Corps en plis*, deux restitutions d'un même projet réalisé ce printemps à la Ferme du Vinatier avec l'artiste Angélique Cormier.



Les enfants seront à l'honneur avec, pour les tous petits et leurs parents, une balade musicale dans le parc et un atelier sensoriel (*In situ*); pour les plus grands, *Le Conte du charmeur de serpents* et le *Gala de danse hip hop* de Pôle Pik, ou encore les *Contes du temps d'avant Perrault*...



Venez vous initier au chant gospel et montez sur scène (*Un jour à la Nouvelle Orléans*)! Découvrez les musiques et danses traditionnelles (*Souvenirs d'enfance*); jouez à un jeu sur l'univers des contes (*Time's up d'avant Perrault*). Et tentez de résoudre une enquête (*Mystère au Vinatier*)...

LE WEEK-END, la Ferme se transformera en p'tit café avec la Cie U.Gomina. Immergez-vous dans des sonorités envoûtantes entre Orient et Occident (*Comme un air de gamelan*) et partez en balade sonore en famille (*In situ*).

TOUS LES SOIRS, profitez de propositions variées et **EN APRÈS-MIDI**, à la cafétéria, retrouvez les propositions musicales éclectiques des artistes que vous pourrez redécouvrir en soirée à la Ferme !

Rêver, écouter, danser, se rencontrer... Tout un programme à découvrir et à vivre à la Ferme du Vinatier ! — Coline Rogé

**EXPOSITION**

Restitution du projet d'Angélique Cormier avec les publics du Vinatier



**TOUS LES JOURS
DU FESTIVAL, DÈS 14H
ET JUSQU'AU 7 JUILLET**

→ Ferme du Vinatier

En parallèle de la *Manifestation poétique* proposée par Angélique Cormier au cours du printemps dans le cadre du projet éponyme, une exposition photographique réalisée avec les publics de la Ferme du Vinatier sera à découvrir jusqu'au 7 juillet 2023. Dans cette exposition, le papier se fera tour à tour masque, décor, messenger poétique et sensible, prolongera des corps mis en scène, donnant ainsi l'occasion à chacun de s'exprimer à travers les images, son image ou quelques mots adressés aux visiteurs.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Livret à retirer à l'accueil de la Ferme du Vinatier



Passionnés d'histoire ou d'enquêtes? Rendez-vous à la Ferme du Vinatier pour résoudre une énigme et dénouer le fil d'une histoire qui vous invitera à ouvrir l'œil et découvrir des anecdotes et points d'intérêts historiques dans le parc de l'hôpital... Fruit d'ateliers participatifs réalisés avec le scénariste Jean-Pierre Crauser en 2021, le livret *Mystère au Vinatier* est conçu comme un parcours de jeu tout public, ponctué d'énigmes, qui invite le visiteur à une découverte originale de l'architecture singulière et des grands noms de la psychiatrie lyonnaise.

**SPECTACLE CONTE DU
RAJASTHAN** (durée 1h)

MERCREDI 7, À 15H

→ cour de la Ferme du Vinatier



Jagdish, le charmeur de serpents, quitte son village avec Dioumouni, son serpent. Il arrive dans un royaume où règne le silence : une reine tyrannique a banni la musique.

Emprisonné, condamné à mort, son courage et sa liberté lui permettent de ramener la joie et la folie dans ce pays désolé. Suspensives aux doigts de la marionnettiste, les marionnettes entraînent le public dans une transe hypnotique et chargée d'humour et font vibrer l'humanité en chacun de nous, portées par le souffle des musiques du Rajasthan. Flûte double, rvanhatta, guimbarde, tablas emmènent petits et grands ailleurs, dans un univers lumineux visuellement et musicalement.

Un spectacle proposé par la Cie L'ŒIL du Cyclope dans le cadre d'un accueil en résidence sur la saison 2022/2023. Avec Aurore Bodin : marionnettes, jeu.



**DANSE HIP HOP, EXTRAIT DU
GALA DES ÉLÈVES DE PÔLE PIK**
(durée 20 min)

MERCREDI 7, À 19H

→ perron de la Ferme du Vinatier



Les élèves du Centre chorégraphique Pôle Pik revisitent, à l'occasion du gala de fin d'année, des pièces de répertoire de Mourad Merzouki. Cette année, les élèves proposent leur version de *Zéphyr*, dernière création de la compagnie Käfig où le chorégraphe met à l'épreuve les corps des danseurs dans un époustoufflant corps à corps avec le vent.

Professeures intervenantes : Soraya Mohamed et Marion Blanchot. En partenariat avec Pôle en scènes.



**DÉAMBULATION
POÉTIQUE**
(durée env. 1h)

MERCREDI 7, À 19H30
→ au sein du parc du Vinatier
(départ de la Ferme du Vinatier)



Déplier des pensées,
Déplier des poèmes,
Déplier l'imaginaire
Scander l'invisible.

Angélique Cormier, artiste pluridisciplinaire, combine au gré de ses créations l'art de la poésie, la musique, le sound-painting et l'origami. Ce printemps, elle a invité les publics de

la Ferme du Vinatier à entrer dans son univers fait de papiers pliés et de mots mis en mouvements, et à imaginer une manifestation poétique.

La manifestation poétique est un chœur composé de personnes dépliant, déployant des origrammes.

L'origramme, concept inventé par Angélique Cormier, est un clin d'œil aux calligrammes d'Apollinaire mélangé à l'art de l'origami. Un mot, une pensée, sont écrits sur un papier qui est ensuite plié selon des motifs géométriques et répétitifs. L'origramme devient ensuite un objet que l'on peut saisir, plier et déplier à volonté.

Suivez ces manifestants poétiques qui déambuleront avec les origrammes inventés. Ils déploieront en chœur leurs pensées de papier, selon des mouvements individuels et collectifs recherchés ensemble.

À la croisée entre l'installation plastique, la performance, et le chœur en déambulation, la manifestation poétique fera jaillir des voix entre les plis.

Un projet de la Ferme du Vinatier dans le cadre du programme régional Culture et santé Auvergne- Rhône-Alpes, avec les usagers du CH Le Vinatier et Angélique Cormier.

ATELIERS CHANSON GOSPEL

(durée 1h30)
par Mirabelle de Nuit
en vue du concert lundi 12 à 20h

**JEUDI 8, À 17H30
ET VENDREDI 9, À 17H30**
→ salle de spectacles
de la Ferme du Vinatier



Découvrez le gospel et le bonheur de chanter avec d'autres au cours de deux ateliers ouverts à tous, sans prérequis musical, l'apprentissage se faisant par l'oral. Apprenez des chants pleins de chaleur, à plusieurs voix, faciles pour une initiation rapide et un résultat spectaculaire. Et si le cœur vous en dit, vous pourrez venir chanter avec la chorale lors du concert du 12 juin à la Ferme du Vinatier !

Deux ateliers chanson proposés par Mirabelle de Nuit en écho au concert du Gospel amazing group du lundi 12 juin.





CONCERT MUSIQUES DE L'EST **JEUDI 8, À 19H**
(durée 1h) → perron de la Ferme du Vinatier

Marre d'être toujours à l'Ouest, nous avons suivi le vent d'Est, nous susurrant à l'oreille qu'il y a toujours une touche de mélancolie dans la fête la plus endiablée, toujours une mèche d'espoir dans la tempête la plus tourmentée. Il nous en a raconté des histoires, nous allons vous les partager...

En partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) – Université Lyon 2. Avec Diane Coelho : chant / Noémie Benk : clarinette et accordéon / Serafino Mauro : guitare et percussions / Milena Lewandowski : violon.

CONCERT MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

JEUDI 8, À 16H → terrasse de la cafétéria du Vinatier
JEUDI 8, À 20H → salle de spectacles de la Ferme du Vinatier



Pascale Aymes et Christian Oller nous invitent à suivre un promeneur retournant sur la terre de ses ancêtres et retrouvant les paysages de son enfance.

Réminiscences, nostalgie du temps qui passe... Le galoubet-tambourin, le violon, les accordéons flirtent avec les voix. La magie opère. Le concert sera suivi d'un temps de danse collectif partagé par tous ceux qui le souhaitent.

Un concert proposé par Christian Oller dans le cadre d'un accueil en résidence sur la saison 2022/2023. Avec Pascale Aymes : chant, galoubet, tambourin, accordéon, textes / Christian Oller : violon, accordéon, habillage sonore, chant.

Suivi de « Dans' à tout l'Monde » proposé par Yasmina Zouiter qui invite le public à partager des mouvements dansés...

CONCERT CHANSON FRANÇAISE ET ORGUE DE BARBARIE
(durée 1h)

VENDREDI 9, À 16H
→ terrasse de la cafétéria du Vinatier

Les artistes de la Compagnie U.Gomina sortent leur orgue de barbarie et partagent avec le public leurs chansons préférées. Parfois nostalgiques, toujours énergiques et souvent peu académiques, ces artistes vous promettent un moment à coup sûr festif !

La Compagnie U.Gomina est accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2022-2023.



SPECTACLE DE THÉÂTRE **VENDREDI 9, À 19H30**
(durée 1h) → salle de spectacles de la Ferme du Vinatier



Une pièce qui dépoussière nos classiques pour mieux en révéler la face cachée. Les contes viennent de loin et ont évolué avec le temps et les mœurs. S'inspirant de la tradition orale des temps d'avant Perrault, et puisant dans le *Pentaméron* de Giambattista Basile, Benjamin Forel adapte et met en scène les versions oubliées de nos contes d'enfance, loin des visions naïves et édulcorées de Disney. Et pour celles et ceux qui veulent en savoir plus et devenir incollables sur les contes, la compagnie proposera un atelier théâtral mercredi 14 juin (voir page 14).

La compagnie L'Ineffable théâtre est accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2022-2023. Avec Nazly Tovar : jeu. / Mise en scène : Benjamin Forel.



DÉAMBULATION MUSICALE

performances du DUMUSIS

SAMEDI 10, À 10H

(durée 2h)

→ dans le parc du Vinatier
(départ devant
la Ferme du Vinatier)**ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL**

(duos parent-bébé)

SAMEDI 10, À 14H

(durée 1h)

→ au CFMI (RDV devant la Ferme
du Vinatier) jauge limitée à 15
duos, réservation obligatoire

Ça pourrait aussi s'appeler ici et maintenant, ça fera des guillis dans les oreilles et des étoiles dans les yeux, ça prendra l'environnement comme écrin, ça pourra se dissimuler, apparaître et disparaître comme un arbre, ça vibrera comme les grandes herbes, ça se passera ici mais aussi là, ça s'invitera au creux des oreilles, ça se fauilera dans un pli de la peau; surtout ça se partagera; ça essaiera tout ça à la fois et même plus. Ce sera une série de solos au service d'une performance musicale collective dédiées aux tout-petits, à leur entourage et à leur environnement, sous forme d'aubade, d'installations, de dispositifs pour jouer avec et ensemble.

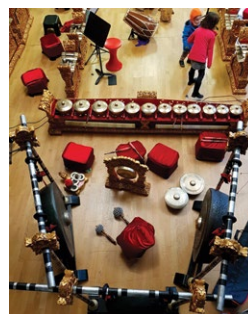
12 solos à découvrir au gré d'une déambulation libre et 1 atelier sensoriel, pour 15 duos parents/enfants.

Avec Marjolaine Bailleux, Céline Bartassot, Claire Bonnet, Pauline Descone, Myriam Kastner, Ingrid Le Coq, Rova Lemarchand, Floriane Lorenzi, Simon Rochetain, Sylvia Rodriguez Cortes, Florian Videlier, Anabelle Vilela.

En partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) – Université Lyon 2 et le Centre culturel de rencontre d'Ambronay / Avec la promotion DUMUSIS Musique et petite enfance. Sous la direction de Sébastien Egleme.

**CONCERT MUSIQUES ACTUELLES ET GAMELAN**

(durée 1h)

DIMANCHE 11, À 11H30→ dans le parc du Vinatier
(RDV devant la Ferme du Vinatier)

La Compagnie Kotekan vous invite à un voyage entre Orient et Occident, avec son gamelan balinais Nusa Cordon. Composé de 18 musiciens professionnels, cet ensemble interprète les compositions de Jean-Pierre Goudard, dans une démarche de création contemporaine et populaire,

mêlant les influences du jazz, du rock, des musiques minimalistes répétitives à une tradition musicale séculaire... Installez-vous confortablement dans l'herbe et laissez-vous bercer par ces sonorités envoûtantes.

Avec Phoebe Constant : gamelan, chœur / Samuelle De Jesus Pires : gamelan, trompette, cornet, euphonium, chœur / Sébastien Eglème : gamelan, violon, chœur, MAO / Claire Fournier : gamelan, flûte, chœur / Jacqueline Frangiamone : gamelan, accordéon, chœur / Anne Gaillard-Pigeon : gamelan, chœur / Marie Gagnier : gamelan, contrebasse et basse, chœur / Janick Gilloz : gamelan, clarinette basse, congas, chœur / Jean-Pierre Goudard : gamelan, chant / Angéline Mère : gamelan, chant / Charles Paillet : gamelan, guitares, chœur / Laetitia Pauget : gamelan, trombone, chœur / Claire Poirel : gamelan, clarinette basse, chœur / Charlie Rabuel : gamelan, percussions, chœur / Coline Rogé : gamelan, cor anglais, chœur / Perrine Sauvage : gamelan, flûte, contrebasse, chœur / Katia Vichard : gamelan, sax soprano, chant / Marie Viel : gamelan, flûte, chœur. Compositions, direction artistique : Jean-Pierre Goudard.

**CONCERTS
ET SPECTACLES** → **SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11**
→ salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Tarif: 10€ / 8€ / 5€. Gratuit pour les patients et personnels du CH Le Vinatier. Billetterie auprès de la Cie: 06 71 85 56 79 / u-gomina@orange.fr ou sur place. Buvette sans alcool et petite restauration par la Cie à partir de 14H tout le week-end.

Bistrot, cafés, "canits" disparaissent au profit de bar-à-bières, bistronomie, openspace-street-food qui n'ont plus l'âme des p'tits cafés d'antan! Nous allons recréer à la Ferme du Vinatier ces ambiances d'autrefois.

La Compagnie U.Gomina est accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2022-2023. Lumières et sons: Christian Dessard, Ugo Ugolini.

**VOUS PRENDREZ BIEN UN
P'TIT CAFÉ CHANTANT?** **À 15H**
(durée 1h30)

Des brèves de comptoir, des chansons, de la bonne humeur!

Mise en scène: Gigi Debarbat. Atelier chanson des Aînés de l'OVPAR, avec Marie-Thérèse Brendel, Michele Christollet, Michelle Fonseca, Jean-Claude Hugues, Françoise Llianos, Colette Pages, Pascale Ricoux, Josiane Trivero et l'Atelier Chanson U.Gomina, avec Françoise Fontaine, Isabelle Gourdon-Bouvier, Marie-Claire Hervé-Touze, Nicole Nicolas, Nicole Padre.

L'APÉRO? C'EST MA TOURNÉE! **À 17H30**
(durée 1h30)

Le Cri (Cabaret des Révoltés et Insoumis de tous genres) nous fait partager des textes choisis d'Aragon, Kenny Arkana, Baudelaire, Dimey, Pierre Etaix, Gisèle Halimi... Un programme soumis au choix du public car les textes et chansons seront tirés au chapeau!

Mise en scène: Gigi Debarbat. Atelier Cabaret du C.R.I. de la Cie U.Gomina, avec Stéphanie Bessette, Pascale Chaussende, Valérie Dessard, Claudine Gratien, Elisabeth Millet, Dominique Murbach, José Pedralva Da Silva, Sylvie Perlès, Patrick Vandenbergh.

UN MARIAGE DE QUAT'SOUS! **À 20H30**
(durée 1h30)

Extraits d'après l'Opéra des Gueux de John Gay et celui de *Quat'sous* de Brecht... Une vision en flash-back et rebondissements sauce Ugolini!

Mise en scène: Ugo Ugolini. Musiques: Gregory Jouandon et Frederic Gateau. Atelier théâtre musical, avec Gigi Debarbat, Jacques Dill, Gérard Jousserand, Françoise Luquet, Dominique Murbach, Marie-Eve Richardier, Nicole Rossetti-Jousserand, Patrick Vandenbergh.

**CONCERT VOIX JAZZ,
DOO-WOP ET POP**

LUNDI 12, À 16H
(durée 30 min)
→ terrasse de la cafétéria
du Vinatier

LUNDI 12, À 19H
(durée 1h)
→ Perron de la Ferme
du Vinatier

Derrière 4 moustaches se cachent 4 voix. Celles de Chloé, Lau, Juliette et Stella. Passionné.es par le chant, iels ont monté ce groupe depuis quelques mois, inspiré des Barbershop Quartet américains.

Ingrédients nécessaires pour un Barbershop Quartet :
→ 4 Voix A Capella + Des harmonies + Un Mix & Twist d'inspiration Classique, Jazz, Doo-Wop et Pop + 4 Grands Sourires + Une pincée de percussions corporelles.
Et le tour est joué, vous pouvez venir les écouter!

Concert en partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) - Université Lyon 2 / Avec Laura Arnaud, Stella Guillard, Juliette Robert, Chloé Légeret.

**CONCERT
VOIX** **LUNDI 12, À 19H30**
(durée 30 min) → Perron de la Ferme
du Vinatier



Au Chœur du Vinatier est un ensemble vocal composé de 11 musicien.nes, étudiant.es du CFMI de Lyon. Venant d'horizons bien différents, iels se sont rassemblé.es autour du chant.

Le temps passé ensemble pendant leur 1ère année leur a permis de construire un répertoire riche et varié. Iels vous présenteront une sélection d'œuvres qu'iels ont pris plaisir à apprendre et partager lors des classes et spectacles.

Soyez prêt.es pour un voyage riche et éclectique au chœur du Vinatier.

Concert en partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) - Université Lyon 2 / Avec Ambre Maillet, Aurore Nicodemo, Baptiste Le Balle, Chloé Legeret, Diane Coelho, Emma Portier, Juliette Robert, Laura Arnaud, Léa Duez, Martin Di Cioccio et Stella Guillard.

**CONCERT GOSPEL**

(durée 1h15)

LUNDI 12, À 20H

→ salle de spectacles de la Ferme

La musique chaude et colorée du Gospel fait battre les cœurs et le tempo, au son des spirituals et des harmonies revigorantes ! Un cocktail multi-vitaminé !

Un jour à La Nouvelle Orléans, le nouveau spectacle du Gospel amazing group, aborde en musique le thème de la traite d'êtres humains du 17^e au 19^e siècle pour aller cueillir le coton dans les champs de riches négociants, principalement dans le Sud des États-Unis.

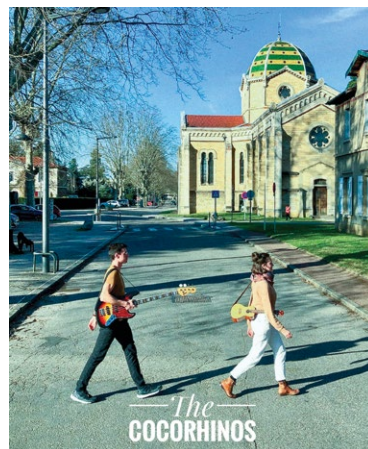
Au travers de chants traditionnels du répertoire gospel, c'est tout un pan de l'Histoire qui est raconté, tout en restant dans un esprit festif et joyeux, comme l'étaient les esclaves chantant dans les champs pour se donner du courage.

Embarquez pour un voyage musical avec des polyphonies à 3, 4 voire 5 voix et des solos pour le plus grand plaisir du public.

Des ateliers chanson gospel sont proposés pour celles et ceux qui le souhaitent les 8 et 9 juin à 17h30 (voir pages 6 et 7), avec la possibilité de venir chanter sur une chanson avec le Gospel amazing group. Ne manquez pas cette occasion de monter sur scène !

Un concert proposé par le Gospel amazing group. Direction et mise en scène : Mirabelle de Nuit.

Avec Josiane Alimi, Laetitia Adam-Tirado, Denise Battista, Christine Bel, Dan Bisch, Marie-Claire Bonnet, Christine Bourdilleau, Isabelle Bourgeois, Diane Brunel, Jocelyne Cesarani, Martine Charlieux, Béatrice Coste, Olivier Dambrosio, Céline Derivaz, Solange Drutel, Valérie Garcia, Linda Gombauld, Nathalie Grégoire, Gérard Leaune, Pascale Méjat, Ange Mbarushimana, Liliane Paris, Mirabelle De Nuit, Esthel Siruguet, Marina Trivillin.

**CONCERT POP****MARDI 13, À 16H**

(durée 30 min)

→ terrasse de la cafétéria du Vinatier

MARDI 13, À 19H

(durée 1h)

→ perron de la Ferme du Vinatier

Avec le duo The CocoRhinos, la grisaille an-

glaise rencontre les îles hawaïennes. Depuis qu'ils se sont rencontrés au CFMI, Martin et Chloé revisitent les titres moins connus des Beatles dans une ambiance intimiste avec leurs ukulélé, guitare, basse et voix.

En partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) – Université Lyon 2 / Avec Chloé Legeret et Martin Di Cioccio.

**SPECTACLE THÉÂTRE**

(durée 1h)

MARDI 13, À 19H30

→ salle de spectacles de la Ferme

Un spectacle qui nous parle de la notion de la place, sa place, celle de l'autre et dans lequel sont questionnés avec poésie, humour et esthétique, les rapports de domination, d'intimidation, l'assignation de rôles... Tout un ordre établi dans lequel hommes et femmes doivent redéfinir leurs espaces de liberté afin de donner du sens à la relation.

Écriture collective La Singulière théâtre. Avec Samia Massaoudi, Zina Touati, Nicolas Pessemier, Onik Der, Guillaume De la Chapelle, Sara Fernandez. Mise en scène : Sara Fernandez.

**ATELIER THÉÂTRE ET CORPOREL
INSPIRÉ DU TIME'S UP**
(durée 1h)

MERCREDI 14, À 15H
→ cour de la Ferme
du Vinatier



En écho à la pièce de théâtre *Contes du temps d'avant Perrault* (vendredi 9 juin, voir page 7), la compagnie L'Ineffable théâtre propose un atelier inspiré du jeu familial, le *Time's up*. Après un petit échauffement dynamique et joyeux, il s'agira dans ce jeu d'utiliser son corps de la façon la plus ludique possible pour faire deviner les détails les plus méconnus des versions oubliées des contes d'avant Perrault.

Un atelier théâtre proposé par la compagnie L'Ineffable théâtre dans le cadre d'un accueil en résidence sur la saison 2022/2023.



CRÉATIONS CONTEMPORAINES

Restitution des projets personnels
des étudiant.e.s en cursus Artist
Diploma du CNSMD de Lyon
(durée 1h15)

MERCREDI 14, À 19H

→ salle de spectacles,
hall et salle
d'exposition de la
Ferme du Vinatier

Quatre artistes vous invitent à découvrir leurs projets personnels dans le cadre de leur parcours Artist Diploma au Conservatoire national supérieur musique et danse (CNSMD) de Lyon, dans lesquels ils abordent des thématiques sociétales telles que la places des IA dans notre vie, le tiraillement de l'être entre deux cultures, la transgression des règles, ou encore l'effondrement annoncé de notre société, le tout sur un ton décalé, parfois humoristique.

Les étudiants en cursus Artist Diploma travaillent sous la direction artistique de Jean Geoffroy et Qingqing Teng.

AOIDOGRAPHIES /DIVA LAZARUS

Avec *Aoidographies*, Ema Katrovass propose une installation, à la recherche d'une synesthésie entre voix et textures physiques.

Dans *Diva Lazarus*, elle réinterprète une composition pour voix seule qui transgresse les règles d'opéra.

Un projet de et avec Ema Katrovass : chant, mise en scène, créatrice d'installation. En utilisant *Lady Lazarus* pour voix seule (texte Silvia Plath, musique Aribert Reimann).

TCHÉ-VOS-ÏEL

Un personnage se demande quel langage lui appartient dans la

société d'aujourd'hui. Les cultures qu'il incarne ne rentrent pas dans un seul code. Le code du monde occidental, l'écriture, l'empreinte d'une trace et en même temps la transmission orale de son peuple, les Mapuches semblent être deux mondes opposés. *tChé-voS-ïel* raconte le périple de ce personnage et incite le public à une réflexion sur sa propre identité.

Un projet de et avec Wychariy Cruz : saxophones, composition et scénographie.

L'AUTRE

Imaginez-vous un homme, chez lui, seul. En fait, pas tout à fait seul. Une voix est présente.

Celle d'une Intelligence Artificielle. Un dialogue, une certaine proximité entre cet homme et cette voix ? Mais jusqu'où cela peut-il mener ? Avec une pointe d'humour et d'absurdité, *L'Autre* interroge le public sur la question de notre rapport social, et notre rapport à certaines technologies. Connait-on réellement autrui ?

Un projet de et avec Victor Lodeon : percussions, composition, scénographie.

ACTE II

Vivre dans le monde d'aujourd'hui n'a jamais été aussi confortable. Mais cela a un prix : la destruction

du vivant par l'exploitation de ressources finies dans le temps. Néanmoins, une chose est certaine : on ne peut pas prédire l'avenir. *Acte II* est une expérience d'anticipations proposant des futurs potentiels tous raccordés à un point de départ : l'effondrement de notre société. Ce spectacle au ton absurde et décalé invite le spectateur à reprendre le pouvoir sur son imaginaire.

Un projet de et avec Méline Gaudin : percussions et jeu, écriture et mise en scène. Avec Lucie Cabon : écriture / Faustine Zanardo : mise en scène et scénographie.

SCÈNES DE RENCONTRES AU COEUR DE TES OREILLES 2023

Organisées par La Ferme du Vinatier – Centre hospitalier Le Vinatier, Bron



En partenariat avec le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) de l'Université Lumière Lyon 2, le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD), le Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Pôle en scènes.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

Avec la participation d'Angélique Cormier et des participants au projet *Manifestation poétique*, de la compagnie L'Œil du cyclope sous la direction d'Aurore Bodin, des élèves du Centre chorégraphique Pôle Pik sous la direction de Marion Blanchot et Soraya Mohamed, de Pascale Aymes, Christian Oller et Yasmina Zouiter, du Gospel amazing group sous la direction de Mirabelle de Nuit, de l'ensemble USTI, de la compagnie U.Gomina (sous la direction de Ghislaine Debarbat et Ugo Ugolini), de la compagnie L'ineffable théâtre sous la direction de Benjamin Forel, des étudiants du DUMUSIS au CFMI-Université Lyon 2 sous la direction de Sébastien Eglème, de la compagnie Kotekan sous la direction artistique de Jean-Pierre Goudard, du Moustache quartet, du Chœur du Vinatier, du duo The CocoRhinos, de la compagnie Singulière théâtre, sous la direction de Sara Fernandez ainsi que des élèves en cursus Artist diploma du CNSMD de Lyon, sous la direction de Jean Geoffroy et QingQing Teng.

Merci aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier engagées aux côtés de la Ferme.

*

Crédits photographiques : p.2 et 4 Angélique Cormier ; p.3 Julie Cherki ; p.5 et 12 Gospel Amazing Group ; p.6 Laura Arnaud ; p.7 (gauche) Ferme du Vinatier ; p.7 (droite) Jean-Luc Fortin ; p.8 Sébastien Eglème ; p.9 (haut) Claude Van Ryssel ; p.9 (milieu) Marie Gagnieur ; p.13 (haut) Laura Arnaud / Gabin Fouache ; p.13 (bas) La Singulière Théâtre ; p.14 QingQing Teng.

TLJ	dès 14h	Corps en plis	exposition	p.02
TLJ	dès 14h	Mystère au Vinatier	parcours découverte	p.02
mer. 7	15h	Le charmeur de serpents	spectacle conte	p.03
mer. 7	19h	Gala Pôle Pik	danse hip hop	p.03
mer. 7	19h30	Manifestation poétique	déambulation	p.04
jeu. 8	17h30	Chanson gospel	atelier chanson	p.05
jeu. 8	19h	USTI	concert musique de l'Est	p.6
jeu. 8	16h 20h	Souvenirs d'enfance	concert musiques et danses trad.	p.06
ven. 9	16h	Attention, sortie d'orgue	concert chanson et orgue de barbarie	p.07
ven. 9	17h30	Chanson gospel	atelier chanson	p.05
ven. 9	19h30	Contes du temps d'avant Perrault	spectacle théâtre	p.07
sam. 10	10h	In Situ	déambulation musicale	p.08
sam. 10	14h	In Situ	atelier d'éveil musical	p.08
sam. 10	15h 17h30 20h30	Au petit café d' U.Gomina	concerts et spectacles	p.10
dim. 11	11h30	Comme un air de gamelan...	concert musiques et gamelan	p. 09
dim. 11	15h 17h30 20h30	Au petit café d' U Gomina	concerts et spectacles	p.10
lun. 12	16h 19h	Le Moustache Quartet	concert voix jazz-pop	p.11
lun. 12	19h30	Au chœur du Vinatier	concert voix	p.11
lun. 12	20h	Un jour à La Nouvelle Orléans	concert gospel	p.12
mar. 13	16h 19h	The CocoRhinos	concert pop	p.13
mar. 13	19h30	Les Petites claques	spectacle théâtre	p.13
mer. 14	15h	Avant Perrault	atelier théâtral et corporel	p.14
mer. 14	19h	Soirée Artist diploma	créations contemporaines	p.14



Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception des spectacles de la Cie U.Gomina les 10 et 11 juin

*

Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places

Renseignements et réservations :
04 81 92 56 25 / laferme@ch-le-vinatier.fr

*

Retrouvez toute l'actualité sur le site de la Ferme du Vinatier :

ch-le-vinatier.fr/ferme

Suivez-nous aussi sur Facebook

*

Centre hospitalier Le Vinatier
95 boulevard Pinel, Bron

accès en bus ou en tram

Tram T2, T5, arrêt Desgenettes ;
T6, arrêt Vinatier ; bus C8, arrêt Vinatier

accès en vélo

Trouvez votre itinéraire sur pistes cyclables sur des sites tels que geovelo.fr.

accès en voiture

Périphérique sortie Bron-Vinatier,
longer l'avenue F. Roosevelt,
puis au feu à droite,
prendre le boulevard Pinel.